



لغة عربية (علمي)

أولاً: النحو :

س١: عرف الكلام عند النحويين. و مم يتركب ؟ وما الفرق بين الكلام و الكلمة؟

س٢: اذكر علامات الاسم مع التمثيل لكل ما تذكر بمثال.

س٣: اذكر تنوين العوض و أقسامه مع التمثيل.

س٤: ما الفرق بين تنوين التنكير و تنوين المقابلة ؟ مع التمثيل.

س٥: ما المقصود بقول ابن مالك : " وكلمة بها كلام قد يؤم "

س٦: إلى كم قسم ينقسم الحرف ؟ وضح إجابتك بالأمثلة.

س٧: وضح بالمثال الفرق بين فعل الأمر واسمه.

س٨: اذكر علامات الفعل. مع التمثيل .

س٩: عرف الضمير . واذكر أقسام الضمير.

س١٠: ما الشاهد فيما يلي:

أقلى اللوم عاذل والعتابا *** وقولى إن أصبت لقد أصابا

س١١: تخير الإجابة الصحيحة:

(أ) إن قام محمد (كلام – كلم – كلاهما)

(ب) قد قام محمد (كلام – كلم – كلاهما)

(ج) زيد قائم (كلام – كلم – كلاهما)

س١٢: اذكر القاعدة النحوية التى يشير إليها قول ابن مالك

وماضي الأفعال بالتامز وسم *** بالنون فعل الأمر إن أمر فهم.





لغة عربية (علمي)

س ١٣ : بين نوع التنوين فى الكلمات التى تحتها خط:

- أ- قال تعالى (وكُلُّ فى فلك يسبحون)
ب- قال تعالى (كُلًّا نمد هؤلاء وهؤلاء من عطاء ربك)
ج- قال تعالى (الأخلاء يومئذ بعضهم لبعض عدوٌ إلا المتقين)

س ١٤ : مثّل لما يأتى فى جمل مفيدة مع الضبط بالشكل:

- (١) فعل ماض معتل الآخر بالألف.
(٢) فعل ماض أسند إلى ألف الاثنين.
(٣) فعل مضارع مبنى على الفتح.
(٤) فعل مضارع مبنى على السكون.
(٥) فعل أمر مبنى على حذف النون.
(٦) فعل أمر مبنى على حذف حرف العلة.





لغة عربية (علمي)

ثانيًا : الأدب :

س١ : كلمة الأدب من الكلمات التى تطور معناها بتطور حياة الأمة العربية . اشرح ذلك.

س٢ : يمتد تاريخ الأدب العربى إلى الأكثر من ألف وستمائى عام ، و مربعدى عصور أدبية اذكراها ، و حدد تاريخ بداية و نهاية كل واحد منها.

س٣ : ما المقصود بالجاهلية؟

س٤ : اذكر إسهامات الأسواق الجاهلية فى الأدب بالتفاصيل.

س٥ : أثرت طبيعة العرب الجغرافية على أدبهم. وضح ذلك.





لغة عربية (علمي)

ثالثًا: النصوص :

ومدجج كره الكماة نزاله *** لا ممعن هربًا ولا مستسلم
جادت يداى له بعاجل طعنة *** بمتقف صدق الكعوب مقوم

أ) اختر الأجوبة الصحيحة من بين القوسين:

- المدجج هو (الغارق فى السلاح - المزين - القبيح)
- جمع الرمح (الرماح - الأرمحة - رامحون)
- نياحه مجاز مرسل علاقته (المجاورة - السببيه - الكلية)
- الكماة مفردها (الكمى - الكما - الكمة)
- صدق معناها (الأصم الصلب - الضعيف - الممزق)

ب) ما نوع الصورة فى (جادت يداى) وما قيمتها الفنية ؟

ج) استخرج محسنًا بديعيًا - و بين أثره فى أداء المعنى ؟

د) انثر الأبيات نثرًا أدبيًا - و بين أثرها فى أداء المعنى ؟

هـ) ما السمات الفنية لقصيدة عنتره؟

و) ما مدى توفيق الشاعر فى التعبير عن رغبته؟

• أكمل :

- كان عنتره من الشعراء فى العصر وجيبته اسمها





رابعاً: مطالعة :

- لم سمي العبد الصالح بالخضر؟
- اذكر مكانة نبي الله موسى "عليه السلام" بين أنبياء بنى إسرائيل؟
- ما سبب التقاء سيدنا موسى "عليه السلام" بالخضر؟
- " العلم أعظم من أن يحويه رجل " اشرح هذه العبارة فى ضوء ما فهمت من الدرس.
- ما مرادف " انفلق - أهداب - سينة - دلائل - هضبة ". مفرد " شئون - دلائل - صحف " جمع " وضئ - آية - منزلة "

(١) ما العلاقة التي يجب أن تسود بين المسلم وأخيه المسلم ؟

(٢) الإسلام برئ من صراع الطبقات .. كيف تدلل على ذلك؟

(٣) ما علاقة المسلم بمن خالفه في الدين؟

(٤) ما مفرد كلمة (النعوت) ، وما جمع كلمة (صراع)؟

خامساً: الصرف :

س١: اذكر الموضوعات التي يختص بها علم الصرف؟ والتي لا يدخلها؟

س٢: بين ما يدخل وما لا يدخل فى باب التصريف من الكلمات التي تحتها خط بالجمل التالية مع التعليل:

(١) (يَدِ الله فوق أيديهم)

(٢) (أولئك على هَدًى من ربهم)

(٣) (إنَّا نحن نزلنا الذكر وإنَّا له لحافظون)

س٣: لم لا تعد الحروف و الأفعال الجامدة و الأسماء المبنية من أبواب علم الصرف؟

س٤: للاسم الثلاثى المجرد إذا كان مكسور الفاء ثلاثة أوزان مستعملة اذكرها مع التمثيل.

س٥: ضع اسماً رباعياً مجرداً فى جمل مفيدة على الأوزان التالية:

- | | |
|--------------------|-------------------|
| (أ) فَعْلٌ | (ب) فَعَّلٌ |
| (ج) فُعِّلٌ | (د) فُعِّلٌ |
| (هـ) فَعِّلٌ | (و) فَعِّلٌ |





لغة عربية (علمي)

س٦: زن الكلمات التى تحتها خط.

أ) أطمع أباك احترام الكبير واستقم فى حياتك وأكثر من الاستغفار.

ب) قى نفسك و أهلك من النار اتقى الله.

ج) صن الأمانة ولا تخن من انتمك.

د) اسم فوق الصغائر.

هـ) دع ما يريبك إلى ما لا يريبك.

س٧: زن الكلمات الآتية مع الضبط بالشكل:

زخرف – فستق – فنعمل – هزبر – دعبل

سادساً : البلاغة :

١) كيف كان يتحدث العرب فى العصر الجاهلى؟

٢) ما المراحل التى مرّت بها علوم العربية؟

٣) اذكر بعض الملاحظات البلاغية على ألسنة أهل الجاهلية؟

٤) اكتب ما تعرفه عن :-

١- القزويني .

٢- السكاكي .

٣- د/ محمد محمد أبو موسى .

سابعاً : إنشاء :

• لكل فن مبادئ اذكر مبادئ علم الإنشاء

" تعريفه – موضوعه – استمداده – فضله – ثمرته – واضعه "

• ما المراحل المتبعة عند التفكير فى عمل موضوع الإنشاء؟

• مم يتكون موضوع الإنشاء ؟

١) السنة النبوية هى المصدر الثانى للدين.

٢) الشورى مبدأ من مبادئ الإسلام.

٣) القراءة الهادفة و أثرها فى تكوين الشخصية.

• اختر موضوعا مما سبق و اكتب فيه كتابة إنشائية سليمة تتبع فيها قواعد هذا العلم بصورة صحيحة

